



## In Memoriam: André Barbault, (1921-2019)

*Un Homme Eclairé*

In het jaar 1962, ik was toen 20 jaar, begon ik me te interesseren in astrologie. Vooral in de mundane astrologie en de invloed van Uranus, Neptunus en Pluto op de geschiedenis. Daar was echter heel weinig over te vinden. Maar dat veranderde in 1963. In dat jaar kreeg ik een in het Nederlands vertaald artikel onder ogen van André Barbault, getiteld *“Wat wacht ons nog in de komende jaren?”*

Het was slechts 14 pagina's groot maar bevatte veel interessante sociaalpolitieke en culturele notities aan de hand van de 10 cycli van de vijf buitenplaneten Jupiter tot en met Pluto in de periode van de UR-0-NE van 1821 tot de volgende UR-0-NE van 1992, dus een periode van ruim 170 jaar!

De eindconclusie was als volgt: *“Tussen 1965 (PL-0-UR) en 1992 (UR-0-NE) vallen de bewogen jaren waarin een nieuwe lente voor de oude wereld wordt voorbereid.”*

Achteraf kunnen we stellen dat hij 57 jaar geleden een buitengewoon inzicht had in de dynamiek van planetaire cycli, in het bijzonder die van de nieuw ontdekte planeten UR, NE en PL. Het gaf mij het idee dat de hele wereldgeschiedenis verklaard kon worden aan de hand van deze 3 cycli. Vanaf die tijd besloot ik de cycli van de langzame planeten te blijven volgen.

We waren toen nog maar twee jaar verwijderd van de PL-UR conjunctie van 1965. De vorige, die van rond 1850, viel samen met het revolutiejaar 1848, dus verwachtte ik turbulente tijden. Weer pleit het voor het inzicht van Barbault dat hij geen wereldoorlog aankondigde waar men in die tijd nogal angstig voor was.

Die periode zou bekend worden als de culturele revolutie van de jaren 60. Na het einde van de Tweede wereldoorlog werden de vooroorlogse gezagsverhoudingen weer hersteld.

Pas midden jaren 60 kwam daar een einde aan, door zelfbevrijding, door emancipatie van alles en iedereen die zich geroepen voelde, zoals Barbault ongeveer had voorzien.

40 Jaar later, in 2005, besloot ik André Barbault op te zoeken in Parijs, om hem persoonlijk te bedanken voor zijn inzichten die mij als jonge man hebben geïnspireerd.

Het was een buitengewone warme ontmoeting. Geen wonder, want we hebben beide de Zon in Weegschaal, en beide met aspecten naar Uranus, Neptunus en Pluto. Dat geeft een onzichtbare band. Hij mag dan zijn gaan 'hemelen', maar in zijn werk leeft hij voort.



*Robert D. Doolaard, Amsterdam november 2019*